

(V. 5th Day, 8th Tale) Aria for soprano

Michael Djupstrom

Inexorable ♩ = ca. 72

(sonagli) (etc. simile)

p pesante e secco

ppp e poco a poco cresc.

mp agitato

Stra-zio in-fi-ni-to,

mp molto sostenuto

mf

in-cu-bo sen-za ri-

cresc. poco a poco

sve-glio... Tregua!

molto cresc. *sfz* *sfz-mf* *ff*

(mf, molto cresc.) *(8^{vb})* *(ff)* *(attacca subito)*

(2^{do}) *

8^{vb} (m.d. sopra)

11 Allegro ma pesante ♩ = ca. 144

f

Dan-na - ta, so-no dan-

14

mf poco agitato

na - - ta per

17

es - ser-mi pre - sa gio - co del - l'a - mo - re di un

20

cresc.

uo - mo ed es - se-re mor - ta

23

im - pe - ni - ten - - - te.

molto cresc.

25

Dan - na - ta, do - vrò fug - gi - re per l'e -

f

dim. poco a poco

28

ter - ni - tà da co - lui che ho re - spin - to.

poco rit.

sim.

sempre dim.

31

31 *a tempo*

p elegante

Mi brac - ca con i suoi ma - sti - ni

mp

34

co - me fos - si u - na fie - ra,
sim.

p

37

e quan - do i ca - ni mi han - no gher - mi - ta

*il canto espr.
cresc. poco a poco*

40

poco a poco più agitato

mi tra - fig - ge con u - no stoc - co, lo

sim.

43

molto cresc.

stoc - co con il qua - le si è uc - ci - so per me.

mf e sempre cresc.

46 *ff*

Dan - na - ta! dan - na - ta!

ff *sfz p* *f*

sfz p (*sempre p*)

49 *sempre f*

Mi squar-cia la schie-na e ne e - stra - e il cuo - re du - ro e fred-do che non

p *sfz p* *f* *p*

f *sfz p*

52 *cresc.*

vol - li mai schiu-dere al-l'a - mo - re né al - la pie - tà.

sfz p e molto cresc. *ff*

sfz p e molto cresc. *ff*

black key valis.

55 *ff*

Dan - na - ta! dan - na - ta!

ff *ff*

port. *port.*

58 ***ff*** (urlato)

E do-po il cuo - re mi ca-va il re - sto del-le vi - sce - re per dar-le in pa -

sim.

sim.

(etc. simile)

port.

62 **Poco più sostenuto**

sto ai suoi ca - ni.

ff 3

fff 3

fff

G.P.

G.P.

66 **Molto meno mosso, misterioso** $\text{♩} = \text{ca. } 46$

pp

p senza espr., molto legato

mp quasi pizz.

Ma

72 *p* *pp*

non po - ten - do mo - ri - re,

cresc. *mp* *pp*

(con Ped.)

78 (senza rigore) **Subito molto vivace** ♩ = ca. 88 *mf, agitato*

per - ché so - no già mor - ta, su - bi - to mi ri -

p molto marcato

83 *molto marcato*

al - zo, e l'in - se - gui - men - to ri -

sub. f *cresc.*

mf e molto cresc.

86 *f*

pren - de,

sempre f, furioso

f *mp*

sim.

89 *f appassionato*

e sen - to an - co - ra un - a vol - ta sul - la pel - le gli

sempre sim.

91

a - ghi di pi - no e le spi - ne de - gli arbu - sti, sen - to il

(sempre f)

f *mp* *f* *mp*

94 *cresc.* *molto cresc.* *f*

cal - do del-le fau - ci dei ma - sti - ni ed il fred - do del-la

97 *ff* *fff pesante* *sffz-sempre ben f*

la - ma.

100 (L'istesso tempo) *f* *ff*

Pie - tà, pie - tà, pie - tà

104 *ritenuto* *tutta forza, poco a piacere* *a tempo Vivace* *ff* *sffz*

di un' a - ni - ma dan - na - ta!